

**NOM** Pilet  
**PRENOM** Guillaume  
**DATE DE NAISSANCE** le 4 août 1984  
**LIEU DE NAISSANCE** Payerne, Suisse

**ADRESSE** Chemin du Bois-de-Menton 32 / 1066 Epalinges / Suisse  
**E MAIL** guillaumepilet@foxbravo.ch  
**TELEPHONE** +41 79 328 89 25

#### **ETUDES**

Bachelor HES en arts visuels, Ecole cantonale d'art de Lausanne / ECAL /  
Lausanne university of art and design, 2007

#### **EXPOSITIONS PERSONNELLES**

Baby I swear it's déjà vu, Espace Bellevaux, Lausanne, 2007

El mundo no basta, Espace Basta, Lausanne, 2007

#### **EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)**

Swiss Art Award 2007, Bâle, 2007

Accrochage{Vaud 2007}, Espace Arlaud, Lausanne, 2007

Accrochage{Vaud 2005}, Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne, 2005

Académie de sculpture, une proposition de Pierre Vadi, Atelier 304, Usine, Genève, 2005

Sonal, exposition sonore proposée par Francis Baudevin, Arsenic, Lausanne, 2006.

Sublime, Atelier 304, Usine, Genève, 2006

Morgenstern, Château de Morges, Morges, 2006

Béante, usée, Duplex espace d'art contemporain, 2006

Lovely Shanghai Music, MOMA, Shanghai, 2006

#### **PROJECTIONS PUBLIQUES DE VIDEO**

Les Urbaines , Jeunes vidéastes romands à la Cinémathèque Suisse, Lausanne, 2005

SVP, Kunststart, Neuchâtel, 2006

#### **COMISSARIAT D'EXPOSITIONS**

Biennale de la Sculpture Très Jeune, exposition collective, Epalinges, 2005

Relation Relation, exposition de Aloïs Godinat et Sacha Roulet, Atelier 304, Usine, Genève,  
2005

Cynisme, avec Luc Andrié, Sophear Froment, Iorwerth Wallace et John M Armleder, Atelier  
304, Usine, Genève, 2005

Cabinet Budget, exposition collective de multiples, Atelier 304, Usine, Genève, 2006

## ***ET AUSSI***

Nombreuses contributions au fanzine Osso Bucco (Genève) entre 2005 et 2006, dont la conception intégrale de deux numéros

Création en 2007 de la revue d'art contemporain Daily Proots, [www.myspace.com/dailyproots](http://www.myspace.com/dailyproots).

Réalisation de nombreux livres d'artiste, dont SNAPSHOT, 28 caricatures du Corbusier, What's the matter with the black square, Commentaire sur quelques œuvres de Claudia Comte et Regard sur différents aspects de l'art par une ignorante

Enregistrement de What can I say after I say I'm sorry avec le collectif Blakam, en 2007

## ***PRIX***

Prix d'Histoire de l'art, Gymnase cantonal du Bugnon, 2003

Prix d'Arts visuels, Gymnase cantonal du Bugnon, 2003

Prix Mention Spéciale, Gymnase cantonal du Bugnon, 2003

Prix Meilleur élève de l'année propédeutique, Ecole cantonale d'art de Lausanne, 2004

Prix Visarte 2007

