

COTTENCEAU Geoffrey
176 allée des Tilleuls- la côte
F-74580 Viry
(+41) 76 436 45 15
geoffrey.cottenceau@laposte.net

PHOTOGRAPHE

né à Grasse (Alpes Maritimes)
le 25/09/1978
nationalité française

CURSUS

Enseignant en Art Visuel à l'Ecole Cantonale d'Art de Lausanne (écal), depuis Octobre 2005
Septembre 2004, obtention du diplôme d'études postgrades HES-SO en communication visuelle
2002-2004 - Postgrade à l'Ecole Cantonale d'Art de Lausanne (écal)
2001-2002 - Université de Lausanne en lettres (UNIL) en histoire et esthétique du cinéma, sociologie
Septembre 2001, obtention du diplôme de designer HES Communication visuelle, orientation Photographie
1997-2001 - Ecole Cantonale d'Art de Lausanne (écal)
1996-1997 - Polycrécia Grenoble (préparatoire en Art)
Juin 1996 - Baccalauréat scientifique (mention assez bien)

QUELQUES REALISATIONS

FORM, photographies sur le thème de la matière, Mai 2005, Neu-Isenburg
MODE DEPESCHE, photographies sur le travail de «Bernhard Willhelm», Mai 2005, Cologne
LIBÉRATION, photographies sur le thème du «Léviathan», Mars 2005, Paris
BRAND EINS, photographies sur le thème de la responsabilité, Décembre 2004, Munich
MODE DEPESCHE, photographies sur le travail de «Stephan Schneider», Novembre 2004, Cologne
VITRA, portrait photographique des frères Bouroullec pour le catalogue, Octobre 2004, Bâle
VIVEREVENEZIA_3, étude sur la signalisation et la circulation des piétons, Septembre 2004, Venise
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, photographie pour l'affiche réalisé par Schönwehrs, Mai 2004, Genève
LIEBE, SEX & AIDS II, photographies sur le thème du sida, publisher Neo Noto Mike Meiré, Janvier 2004, Cologne
BIG N°52, photographies sur le thème du métro parisien, 2004, Paris
PHAIDON Éditions, graphisme et photographies pour la monographie de R et E Bouroullec, Octobre 2003, Londres
REGARDER VOIR, photographies de cerveau, Fondation Louis-Jeantet de médecine, Avril 2003, Genève
SAFARI-PIERRE VADI, photographies pour le catalogue réalisé par Schönwehrs, JRP Édition, 2003, Genève
PROGRESS REPORT-PHILIPPE DECRAUZAT, photographies pour le catalogue réalisé par Schönwehrs, 2003

QUELQUES EXPOSITIONS et PARUTIONS

BOURSES FEDERALES DE DESIGN, exposition collective, octobre 2005, Mudac, Lausanne
FORM DESIGN FINDER 2005/2006, parution en couverture du livre, Juin 2005, Neu-Isenburg
VIVEREVENEZIA_3, exposition collective, Septembre 2004, Venise
ÉCAL PHOTOGRAPHY, parution en dot de couverture du livre, 2004, Lausanne
ANIMAL, exposition collective à la Ferme-Asile, Mars à Mai 2004, Sion
REGARDER VOIR, exposition sur le cerveau et la vision à la Fondation Louis-Jeantet de médecine, Avril 2003, Genève
GALERIE LA PIÈCE, exposition personnelle, Février à Mars 2003, Genève
L'ART D'ÊTRE BÊTE, exposition collective, Novembre 2002 à Janvier 2003, Aulnay-sous Bois
INTERIEUR 02, exposition à la 18^{ème} biennale internationale de design, Octobre 2002, Belgique
FIAMH (Festival International des Arts de la Mode à Hyères), exposition collective, Avril 2002, Hyères
FORM, parution en couverture du magazine n° 182, Juin 2002, Neu-Isenburg
CENTRE CULTUREL SUISSE DE PARIS, exposition collective, Janvier à Mars 2002, Paris
ÉTAPES GRAPHIQUES, parution, Février 2002, Paris
ÉLAC (Espace Lausannois d'Art Contemporain), exposition collective, Octobre à Novembre 2001, Lausanne
MILLENEUF CENT SEPT ANTESIX, parution, éditions écal, 2000, Lausanne
Xn00, affiche dans l'exposition, 1999, Chalon-sur-Saône