

BASTA

Basta_espace d'art contemporain
Rue du Petit-Rocher 4, 1003 Lausanne
info@espacebasta.ch
www.espacebasta.ch
079 375 28 60 / 079 305 85 57
lu 13h30 - 18h30
ma-ve 9h - 12h30, 13h30 - 18h30
sa 9h - 16h



BALLADE POUR UN SERRE CUEILLE CÉCILE N'DUHIRAHE, MATHILDE TINTURIER ET VALENTINA PINI

EXPOSITION
Du 1^{er} mars au 31 mars 2007

VERNISSAGE
Le 1^{er} mars 2007 à 18h30

BASTA
Espace d'art contemporain
Petit-Rocher 4
1003 Lausanne

www.espacebasta.ch
info@espacebasta.ch

Lundi de 13h30 à 18h30
Mardi à vendredi de 9h à 12h30
et de 13h30 à 18h30
Samedi de 9h à 16h

BASTA



AVEC LE SOUTIEN DE LA
Cité de Lausanne



BALLADE POUR UN SERRE CUEILLE

Cécile N'Duhirahe, Valentina Pini et Mathilde Tinturier se rencontrent à la Haute école d'art et de design de Genève. Trois univers très différents, et une envie de collaboration pour un premier projet collectif, *Ballade pour un serre cueille*, présenté du 1^{er} au 31 mars 2007 à l'espace d'art contemporain Basta à Lausanne.

Caractéristique commune de leur travail, le jeu des illusions. Chacune cherche à dérouter le spectateur, lui faisant miroiter de loin de somptueuses beautés. Mais tout n'est que trompeuse apparence. Le plat de fruits, blanc porcelaine, pourrit en attirant vers et mouches. La boule de diamant, ambrée, se révèle être en raisins flétris, tout comme la tapisserie brodée, qui en fait de soie précieuse est en cheveux.

Ballade pour un serre cueille est un jardin fantastique, envahi de curiosités et de surprises, dans lequel on ne peut entrer. Les trois jeunes artistes nous proposent un décor de contes de fées, un monde qui mêle avec délice l'artificiel et le naturel, le clinique et l'organique, dans une profusion de dessins, d'objets et de photographies.



Cécile N'Duhirahe

Née en 1982 à Lausanne, vit et travaille à Genève et Nyon

Formation actuelle :

depuis 2006 Ecole cantonale d'art du Valais, Ecav formation Master, MAPS

Formation :

2002-2006 Ecole Supérieure des beaux-arts de Genève, Esba, Pôle CIE, atelier Gygi

2004-2005 Kunsthochschule Berlin-Weissensee, Allemagne, (échange Erasmus)

2001-2002 Gymnase de Nyon, Maturité socio-pédagogique

1998-2001 Gymnase de Nyon, Diplôme de culture générale, option arts visuels

Expositions :

2007 Exposition de multiples, Forde, Genève

2007 "Accrochage [Vaud 2007]", Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne

2006 "Les vrais durs ne dansent pas", Espace Duplex, Genève

2005 "Entre deux", Artport Galerie, Kolonie Wedding, Berlin (www.kolonie-wedding.de)

2004 "Welcome", BH9, Esba (Atelier C.Sandoz), Genève

2004 "Jet d'eau", carte blanche pour Claude Sandoz, Kunst Halle Palazzo, Liestal

2004 "No Wallpainting, please", café du CAN, Neuchâtel

2003 "Modes d'emplois", Kunstkeller Bern, Artroom, Bern

Performances :

2006 "Act 06, Genève", Centre d'art contemporain, Genève

2006 "Act 06, Bern", Progr, Bern

2004 Ecole supérieure des Beaux-Arts, Esba, Genève

contact :

Ch. du Cèdre 4, 1260 Nyon (VD), Suisse

077/412 85 68

c.nduhi@bluewin.ch



Valentina Pini

Née en 1982 au Tessin, vit et travaille à Genève

FORMATION

2002-2007 Ecole supérieure des Beaux-Arts de Genève
2004-2005 Akademie der Bildenden Künste, Vienne
Semestre 2005 Assistante Erasmus
2002 Maturité économique, collège Cantonal de Mendrisio,
Tessin

EXPOSITIONS

"noir ET/OU blanc", Exposition collective (juin 2007), DUPLEX, Genève
"Close", Exposition personnelle (octobre 2006), WHITE8 Galerie, Villach, Autriche
"Mozart Kugeln for her" (février 2006), COLOGNE FINE ART, Cologne, Allemagne
"Mozart Kugeln for her" (janvier 2006), GALLERY WHITE 8, Villach, Autriche
"Real Presence", Exposition collective (septembre 2005), MUSEUM OF APPLIED ARTS,
Belgrade, Serbie
"Weibliche Positionen zur Skulptur", Exposition collective (juillet-août 2005), GALLERY AREA
53, Vienne, Autriche
"Grüss Gott", Exposition collective (juin 2005), BILDHAUERATELIERS, Vienne, Autriche
"Imported", Exposition collective (janvier 2005), ATELIERHAUS DER AKADEMIE, Vienne,
Autriche
"Medialisierung arbeit spatialisierung(re)politisierung", Exposition collective (janvier 2005), FLUC,
Vienne, Autriche
"Le Locle Prints", Exposition collective, Travail de sérigraphie (août 2004), Le Locle
"Vous êtes ici". Exposition collective (mai 2004), ATHENEE, Genève

contact:

3, rue Chaponnière,
1201 Genève.

079 263 73 89

rattavale82@hotmail.com



Mathilde Tinturier

Née en 1983 à Lausanne, vit et travaille à Lausanne

FORMATION

- 2002-2006 Ecole Supérieure des Beaux-arts, Genève (ESBA)/
Diplôme HES, pôle peinture dessin
- 2005 La Cambre, Bruxelles, atelier design textile,
échange Socrate durant 1 semestre
- 1998-2001 Gymnase cantonal du Bugnon, Lausanne
Maturité fédérale, options spécifique Arts Visuels

EXPERIENCES ARTISTIQUES

- 2007 Exposition collective, "Accrochage [Vaud 2007]", Musée cantonal des Beaux-Arts,
Lausanne
- 2006 Exposition collective "Les vrais durs ne dansent pas"
Villa Dutoit et container à la promenade des Pins, Genève
- 2006 Résidence artistique à la Corbière, dans le cadre
du projet artistique "Jour par jour", Estavayer-le-lac, www.jourparjour.net
- 2006 Exposition collective "La visite" à la Goulotte, Vézelay, France
- 2006 Exposition collective "Dadadaydadet", ESBA. Bh 9, Genève
- 2005 Exposition collective "L" Matrix Art Project, Bruxelles
- 2004 Exposition Collective "Jet d'eau" Kunst Palazzo, Liestal
- 2004 Présentation de créations lors du Défilé de mode de
la boutique Gromo, Genève, habits réalisés en scotch
- 2003 Exposition collective "No wall painting please" dans le café du CAN,
Neuchâtel

contact:

Mathilde Tinturier

Av. Davel 9

1004 Lausanne

Mathilde@commequecomme.com