



espace d'art contemporain – avenue César Roux 4 – 1005 Lausanne
ouverture de 14h à 18h du mercredi au samedi
www.espacedoll.ch – info@espacedoll.ch – 079 375 28 60 / 079 305 85 57

DIMANCHE

LAURENT KROPF

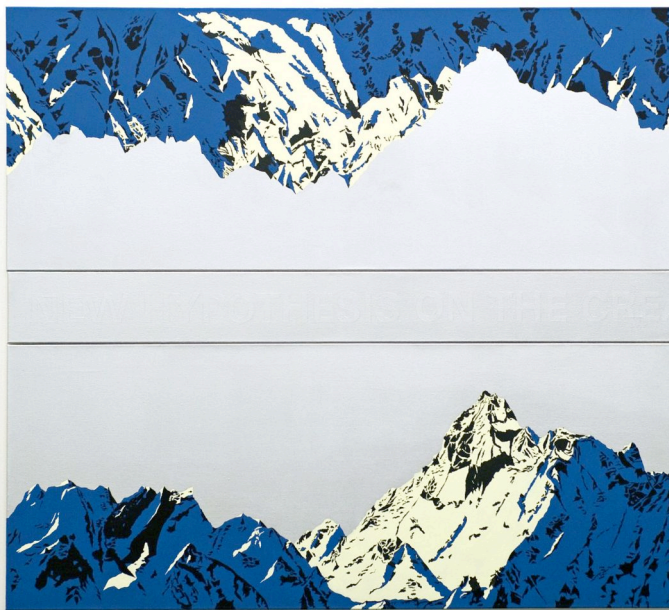
du 10 décembre 2009 au 9 janvier 2010
vernissage le jeudi 10 décembre dès 18h30



La deuxième saison de doll se poursuit avec « Dimanche », exposition de Laurent Kropf spécialement conçue pour l'espace. Artiste aux intérêts et réalisations hétérogènes, sa formation témoigne d'une diversité dont ses installations s'enrichissent : photographie, design industriel, arts visuels, cinéma.

Laurent développe des microfictions, ou mieux encore des débuts de fictions avec des images et des objets dont le caractère évocateur facilite la rêverie chez le spectateur. Collectionneur d'histoires, d'anecdotes, de mots, il nous les livre et nous offre une promesse de fiction sans pour autant nous la délivrer complètement.

Laurent Kropf nous propose une série d'installations guidées par le mot d'ordre qui est aussi celui de l'exposition : des objets, des actions, des sensations pouvant être apparentées au dimanche, jour imprécis et vide par excellence que chacun remplit suivant ses envies, ses croyances, ses hobbies... Un peu à l'image de ces objets qui se verront attribuer des interprétations diverses suivant avec quoi (et avec qui) ils sont confrontés. Mais que l'on ne se trompe pas, Kropf n'est pas adepte d'une oeuvre vide de sens qui laisserait le spectateur perdu : « Le principe qui veut que le spectateur s'approprie une oeuvre d'art comme il l'entend me semble être quelque chose d'assez lâche; et le spectateur se retrouve souvent un peu seul ».



FOR SOME INNUENDOS

Ici, la clef de lecture est clairement annoncée dès le début, au point de devenir le titre de l'exposition...

Mais de cette clarté de propos ne découle pas une oeuvre lisse et unidirectionnelle, et c'est dans cet équilibre entre lisibilité et ambiguïté que Laurent Kropf puise une de ses forces. Le spectateur sera mis sur la voie, mais il devra compléter les trous. *Il était une fois...*



Laurent Kropf
Avenue de Morges 17
1004 Lausanne

T.: +41 (0)79 480 20 65
M.: laurentkropf@hotmail.com
I.: www.laurentkropf.net (à venir)

Né le 10 février 1982

Laurent Kropf vit à Lausanne et travaille à Renens. Il a obtenu son diplôme en arts-visuels à L'ECAL en 2005, après avoir étudié la photographie au CEPV de Vevey et le design industriel. Il a ensuite suivi les cours de 3^{ème} année de la section cinéma de l'ECAL.

Il travaille actuellement comme monteur au MAMCO de Genève.

Expositions et réalisations

- 2010 CAPC Bordeaux, expositions collective pour les 10 ans de *Buy Sellf*.
- 2009 *Kawabanga*, Nantes, commissariat par pièces rapportées (E. Montassut, Lionnel Gras).
A la limite, Galerie Michel Journiac, Paris
L'apprenti, exposition dans le cadre du projet *Call me, I'm an artist*, Naphtaline, Lausanne
- 2008 Réalisation d'un fanzine édité par Boa books, Izet Sheshivari, Genève
Le Spectrarium, Pavillon Suisse Le Corbusier, Cité universitaire, Paris.
X, exposition de multiples proposée par Nicolas Wagnières, galerie 1m3, Lausanne.
Multiply, projet Diligence, proposé par Nicolas Wagnières, Nice (FR).
Réalisation de clips vidéo pour *Life Goods*, Lausanne, Foire internationale du Meuble, Cologne.
- 2007 *Série noire*, Villa Bernasconi, Grand-Lancy, commissariat par Buy-Sellf (F. Latherrade, L. Perbos).
Je l'ai vue tomber par la porte, une belle et jeune demoiselle, et j'ai senti son parfum léger..., La Placette, Lausanne.
Goldwürste für die Goldküste, à l'occasion de *Diploma Honoris Causa in Ars Vivendi*, performance par M. Walther et P. Jacomella, Cabaret Voltaire Dadahaus, Zürich.
Accrochage [Vaud 2007], Espace Arlaud, Lausanne.
- 2006 Ecriture et réalisation de *Japon*, court-métrage, production ECAL.
E.C.A.L., Galerie de Multiples, Paris.
- 2005 *Accrochage [Vaud 2005]*, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne.
Romance postmoderne, pour-cent culturel au siège de Romande Energie, Morges.
Tout ira bien, La Vitrine, festival Les Urbaines Off, Lausanne.
John Armleder & Co., ELAC, Lausanne.
- 2004 *Safari*, ECAL, Lausanne (dirigée par Claudia & Julia Mueller, Bâle.).

Autres

Président et membre fondateur, avec Aline Guberan, de l'association APEX. Organisation de l'exposition *HOME - mentioned, but did not stop*, Renens.

Collaborateur pour l'agenda en ligne *Daté.es*. Ecriture d'interviews au sujet de manifestations culturelles, et présentation d'associations discrètes mais actives dans la culture.