

# doll

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN  
Avenue César-Roux 4 - 1005 Lausanne  
info@espacedoll.ch  
www.espacedoll.ch

## DOSSIER DE PRESSE

Anna Nitchaeff

*TOUT IRA BIEN*, du 26 janvier au 25 février

Vernissage jeudi 26 janvier, dès 18h30

\*\* Performance, jeudi 16 février, 20h

MAX & BRUCE : *LA LETTRE*

Anna Nitchaeff & Lucie Kohler

**2012, l'année de la fin du monde selon les prévisions. Pas selon Anna Nitchaeff, artiste vaudoise travaillant à Lausanne et à Bâle, qui défie les oracles et entame cette année à doll sous le titre : TOUT IRA BIEN. Optimisme grinçant, émotion et parodie.**

Anna Nitchaeff s'intéresse au concept des pleureuses, à la mise en scène d'un sentiment, à la représentation excessive de la douleur émotionnelle. Pleurer l'absurdité et la vacuité qu'impose l'industrie du tourisme aux symboles qui hantent notre mémoire collective et qui constituent notre identité culturelle. Toute cette effusion n'est que spectacle. On se doit de montrer de l'émotion à la perte d'un être cher (la Corée du Nord nous l'a démontré tout récemment), pourquoi, alors, ne pas le faire lorsque nos références s'effritent ? Pleurer pour mieux pouvoir en rire.



*No Border Panorama 235, 2011, 3m x 9m*

### PSEUDO-TRAGÉDIE

Séchez vos larmes ! Si

les fresques d'Anna Nitchaeff thématisent les représentations stéréotypées et leur obsolescence, les divers monuments et statues qui s'y côtoient laissent supposer la possibilité que ces dernières se renouvellent et se réactualisent dans un monde où la diversité culturelle prend le pas sur l'identité culturelle. Non sans crainte, mais encore une fois...

### TOUT IRA BIEN

Pour vous le prouver, la performance du Collectif Inouïte (Lucie Kohler et Anna Nitchaeff) : MAX & BRUCE, l'ours et le rat (référence à Fischli et Weiss), se jouent des clichés, des références et de la culture populaire. Dans *LA LETTRE*, ils défient les règles, transgressent les conventions qui régissent le monde de l'art et offrent une réflexion sur la réappropriation artistique. Avec humour et légèreté. PARODIE.



Performances et projets vidéo MAX & BRUCE

Lausanne, 9 janvier 2012