

Basta, espace d'art contemporain

Rue du Petit-Rocher 4
1003 Lausanne
+41.79.375.28.60
lu 13h30-18h30
ma-ve 9h-12h30, 13h30-18h30
sa 9h-16h
galeriebasta@bluemail.ch

Lent

Yuna Mathieu-Chovet et Mélodie Mousset présentent

La Grande Chose

Du 25 mai au 25 juin 2005 - vernissage mercredi 25 mai dès 18h30





Début d'une nouvelle saison à Basta, après une pause consacrée à rénover l'espace. Elle sera à nouveau consacrée à la présentation du travail de jeunes artistes romands.

Du 25 mai au 25 juin, nous invitons le collectif LENT, qui présente ici sa première exposition, *La Grande Chose*. LENT est né de la rencontre en 2003 de Mélodie Mousset (1981) et Yuna Mathieu-Chovet (1978) au cours de leur formation à l'ECAL en section arts visuels.

Mélodie Mousset développe un travail axé sur la sculpture, envisagée comme la production de formes étranges et abstraites. Elle attache une grande importance à la réalisation formelle de ses pièces : choix des matériaux (bois, métal, résine, papier mâché, pâte à modeler...), assemblage et dispositif final. Très loin de l'installatif *trash*, elle se concentre sur ce qu'est pour elle la sculpture : un objet. Mélodie se restreint à une forme, concentrant toutes sortes d'idées en une seule entité, chargée, à la fois minimale et exubérante, formaliste et poétique. De ses sculptures se dégage une poésie absurde, lunaire, comme si elles provenaient d'un monde imaginaire. Tout en tendant au surréalisme, ses pièces sont très tangibles par leur aspect fini. Mélodie Mousset crée des «présences», souvent inconfortables, car peu identifiables, desquelles se dégage beaucoup d'humour.

La photographie, tantôt abstraite et minimale, tantôt figurative et faite de mises en scène complexes, est le médium de prédilection de Yuna Mathieu-Chovet. Elle l'envisage comme une sculpture de lumière et l'appréhende avec une minutie extrême. Jouant avant tout avec l'éclairage, qu'elle focalise sur certains éléments, elle donne un côté artificiel, même quelques fois théâtral, aux sujets qu'elle fixe sur la pellicule. Yuna élabore des paysages où la lumière donne une dimension différente, brouille nos repères pour mieux dessiner un monde irréel, peuplé de phénomènes étranges et drôles.

Entre perfectionnisme formel et surréalisme, les projets personnels de Mélodie Mousset et de Yuna Mathieu-Chovet se rencontrent au sein de LENT. Elles signent des créations communes, comme des robes en peinture jetée sur un corps nu, habits somptueux sculptés par la capacité de l'appareil photographique à fixer une seconde. A contre-courant d'une certaine tendance actuelle, LENT fait l'éloge de la réflexion, du rendu, contre la vitesse d'exécution et la production tous azimuts, et privilégie l'aspect formel intimement lié à l'idée de création.

La Grande Chose, c'est le fantasme de l'œuvre incontournable, pleinement aboutie et grandiloquente, avec une sérieuse dose d'humour.

Mélodie Mousset

Née en 1981, vit et travaille à Lausanne

Formation:

- 2004 Diplôme supérieur d'art visuel, ECAL, Lausanne
- 2003 Diplôme national d'art plastique (félicitations), Ecole des Beaux-Arts de Rennes

Expositions collectives:

- 2005 *Une énergie sympathique qui booste le tout*, Kabak, Lausanne
Accrochage 05, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
- 2004 *Armleder & Co*, ELAC, Lausanne
Good Stuff, ECAL, Lausanne
Poster-machine, projet "on line" avec la Villa Arson, Nice
- 2003 *Première vue*, Passage de Retz, Paris (curateur : Michel Nuridsany)
Epaisseur, Galerie 40m2, Rennes
Le livre d'art, Le Lieu Unique, Nantes
L'eau à la bouche, l'Orangerie, avec Anne Ferrer, Rennes
Vitrine (le livre unique), L'Endroit, Rennes
Electropen, L'Annexe, Rennes

Vidéos:

- 2002 *Festival Bandits-mages*, selection officielle, Bourges
5 minutes tout court, selection officielle, Angers

Performances:

- 2003 *Yoda/sellenites* (interférence sur Di Mattéo), TNB, Rennes
Wax (interférence sur Campy, Vampy, Tacky), La Criée, Rennes
Je vous maudis, défilé en collaboration avec Olivier de Vergne (Créateur), Paris
Gliss on strass, défilé avec Josephine Gravis, La Passerelle, Brest

Yuna Mathieu-Chovet

Née en 1978, vit et travaille à Lausanne

Formation:

- 2005 Diplôme supérieur d'art visuel, ECAL, Lausanne

Expositions collectives :

- 2005 *Accrochage 05*, Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
Une énergie sympathique qui booste le tout, Kabak, Lausanne
- 2004 *yellow p. project*, MAMCO, Genève*
Armleder & Co, ELAC, Lausanne*
Vous n'êtes pas un peu trop maquillée - Non -, avec Jean-Luc Verna, Galerie de La Muse, Genève*
Costume Gris, Galerie Michèle Chomette, Paris

*catalogue