



Basta_espace d'art contemporain
Rue du Petit-Rocher 4, 1003 Lausanne
info@espacebasta.ch
www.espacebasta.ch
079 375 28 60 / 079 305 85 57
lu 13h30 - 18h30
ma-ve 9h - 12h30, 13h30 - 18h30
sa 9h - 16h



THREE THOUSAND PLACES
MATHIEU BERNARD-REYMOND

EXPOSITION
Du 25 janvier 2007 au 24 février 2007

VERNISSAGE
Le 25 janvier 2007 à 18h30

BASTA
Espace d'art contemporain
Petit-Rocher 4
1003 Lausanne

www.espacebasta.ch
info@espacebasta.ch

Lundi de 12h30 à 18h30
Mardi à vendredi de 9h à 12h
et de 13h30 à 18h30
Samedi de 9h à 16h

BASTA



AVEC LE SOUTIEN DE LA
Loterie Romande



Il faut s'approcher, ou s'éloigner, on ne sait pas, pour saisir l'image au mur, réalisée par le photographe français Mathieu Bernard-Reymond pour l'espace Basta. Puis l'on voit une ville, enfin, une partie d'une ville: routes, immeubles, voitures, palmiers, petits personnages comme des playmobils minuscules. C'est les USA, Las Vegas vue du ciel grâce à l'espionnage satellite de Google Earth. Le vertige à l'horizontal, on est à 100 m du sol. Mais l'endroit importe peu, finalement, ce pourrait être une autre métropole anonyme.

Le paysage urbain apparaît morcelé, chaque parcelle découpée sur un badge, qui – assemblé à 3000 autres – forme une image hésitant entre réalité et fiction. On ne peut pas lire *Three Thousand Places* en une fois, ce qui nous oblige à construire notre propre narration, à chaque fois différente.

Par son support original (badges aimantés sur une plaque de métal), *Three Thousand Places* se démarque du travail habituel de Mathieu Bernard-Reymond. On y retrouve cependant certaines de ses caractéristiques les plus intéressantes, comme l'intervention du photographe par l'informatique, la focalisation sur des centres villes à la fois hyper vivants et remplis de solitudes, une esthétique urbaine grouillante de détails.

Dans mes images, il est question de paysage, d'environnement, et de la manière dont nous tentons d'exister dans un monde en perpétuel changement. Tout va si vite. Nous voyageons vite, nous construisons vite, nous vivons vite... un lien étrange fait de vitesse et d'illusion nous relie au monde. J'essaye de montrer cela dans mes images. Lorsque des personnages s'y trouvent, ils sont présentés comme des visiteurs et non comme des habitants. Ce sont des figures temporaires. Photographier, c'est exposer le paradoxe de l'image qui ressemble aujourd'hui au paradoxe de notre propre existence : un perpétuel aller-retour entre l'imaginaire et le réel, une tentative à la fois indispensable et perdue d'avance pour savoir où nous sommes.

Mathieu Bernard-Reymond

Mathieu Bernard-Reymond

e-mail : mathieubr@gmail.com
web : www.monsieurmathieu.com

Né à GAP (FR) en 1976, vit à Lausanne, Suisse. Nationalité Française.

Classe préparatoire en Lettres modernes, Institut d'études politiques, faculté d'histoire de l'art à Grenoble.

Ecole d'arts Appliqués de Vevey (CH), en Formation Supérieure en Photographie. Workshops avec Arno Raphael Minkinen, Arnaud Claass, Joan Fontcuberta, Pierre Radisic, Luc Chessex, Christophe Brandt, Mario Cresci, Duane Michals, Nicolas Faure, Yves Guillot, Sarah Moon, Leonard Freed, Martin Parr, Christophe Brandt, Robert Blake, Gabriele Basilico, Jim Goldberg, Ann Mandelbaum, Giovana Calvenzi, A.D. Colemann, Christine Cowdell, Kathy Karatchian, Nicholas Nixon ...

Diplôme de l'institut d'études politiques de Grenoble (Sciences-po).

Equivalences en DEUG d'histoire de l'art et en première année de Philosophie.

Diplôme fédéral de l'école d'arts Appliqués de Vevey, section Photographie.

Diplôme cantonal de Formation Supérieure en Photographie, Ecole d'Arts Appliqués de Vevey.

Expositions Personnelles :

2007 :

- Reality Reloaded, with Kota Ezawa, 14-1 Galerie, Stuttgart, Germany, 2 fev. – 17 mar.
- *Spazio Disponibile*, Institut Français de Florence, Florence, Italie, Avr. 2006

2006 :

- Vous êtes ici, Quinzaine Photographique Nantaise, Nantes, France, 14 Sept. – 01 Oct.
- *Spazio Disponibile*, Institut Français de Florence, Florence, Italie, Avr. 2006
- Disparitions, Fondation Marangoni, Florence, Italie, Avr. 2006
- TV, Carré Amelot, La Rochelle, France, Mars 2006
- TV, Galerie Baudoin Lebon, Paris, France, 8 Déc. 05 - 28 jan 06
- Disparitions, Galerie 14-1, Stuttgart, Allemagne, 18 Nov. 05 – 21 jan 06

2005 :

- Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France, 4 juil.-18 sept.
- Festival Photo Nature et Paysage, La Gacilly, France, 27 mai-2 juil.
- Galerie theatre La passerelle, Gap, France, 17 mai – 30 juin.
- Galerie Remy Toledo, New York, 15 jan.- 26 fév.

2004 :

- Intervalles, Chateau de Malves, Malves-en-Minervois, France, 11 nov. - 12 déc.
- Eu-Japan Fest: Sendai city, Wakayama, Japon, 21 avril - 21 mai
- Eu-Japan Fest: Sendai city, Valenciennes, France, 15 mai - 20 juin
- Eu-Japan Fest: Sendai city, Lille, France, 1 Juillet - 1 Août
- Eu-Japan Fest: Sendai city, Sendai, Japon, 22 juillet - 25 août
- Festival International des Arts de la Mode, commande Artistique, Hyères, avril - mai
- Eu-Japan Fest: Sendai city, Nara, Japon, 23 septembre - 11 octobre
- Fondation CCF pour la photographie, Galerie Le Réverbère, Lyon, 25 mai - 24 juillet
- Fondation CCF pour la photographie, Arsenal, Metz, 1 avril - 18 mai
- Fondation CCF pour la photographie, Espace Croisé, Roubaix, 22 janvier - 27 mars

2003 :

- Images au Centre 2003, Chateau de Chinon, Chinon, octobre-novembre 2003
- Fondation CCF pour la photographie, Galerie Baudoin Lebon, Paris, 2 sept. - 27 oct.
- Galerie DonzévanSaanen, Lausanne, Suisse, 7 mars - 12 avril
- Galerie 779, Paris, France, 9 janvier - 1er mars

Expositions Collectives :

2007 :

- Alone Together, La Halle, Pont en Royans, France, 26 jan. – 4 avr

2006 :

- Debuts / à suivre, Villa Noailles, Hyères, France 21 oct.. – 3 nov.
- Un plongeoir sur les bains, Simon Studer Art, Genève, Suisse 14 Sept. – Oct.
- The New Landscape, The Leonard Street Gallery, Londres, UK, 07 sept. – 06 Oct.
- POC : Alone together, Galerie Nouvelles images, Den Haag, Pays-Bas, 17 juin – 23 Août.
- 7 pêchés contemporains, Biennale Internationale de l'Image, Nancy, France, 15 avr. – 30 avr
- Intervalles, Biennale de Moscou, mars

2005 :

- +/- dense, Caue92, Galerie du petit château, Sceaux, France, 05 oct. – 28 fev.06
- Centre ville South, Friche de la Belle de Mai/Astérides, Marseille, 16 avr. - 11 juin.
- *Röbrender Hirsch am Bergsee*, Romantisme dans l'art contemporain., Kunsthalle Palazzo, Liestal, Suisse, 29 jan. – 18 mars
- Pixelware, une sublime forgerie, Galerie44, Toronto, Canada, 10 fév. – 10 mars
- Pixelware, une sublime forgerie, Dazibao, Montréal, Canada, 6 jan. – 5 fév.

2004 :

- Maison des Arts de Bagneux, France, 12 octobre - 18 décembre
- "POC", Galerie Martin Kudlek, Cologne, Allemagne, 13 septembre - 25 septembre
- "POC in Town", Forum fur Fotos, Cologne, Allemagne, 13 septembre - 17 septembre
- "Transumance 6", Le Chateau d'eau, Toulouse, France, 23 juin-19 septembre
- "Brainstorming, topographie de la morale", Centre National d'art et du paysage, Vassivière en Limousin, France, 20 mars - 27 juin 2004
- Je t'envisage, la disparition du portrait. Partie I. Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse 5 février - 8 mars

2003 :

- Perception Destabilisée, Galerie du Cloître, Ecole des Beaux-Arts de Rennes, mai-juin
- Transfigurations, photographie Française contemporaine, Galerie Stepanska 35, Institut Français de Prague, avril-mai.
- Jaeger Lecoultré : exposition "Maître et élève", Angleterre, Malaisie, Brésil, USA, Pays-Bas, Espagne, Italie, Autriche, Suisse, Allemagne, Japon, France.
- The Selection VFG/ *Das Magazin*, 2002, Zürich, Bâle, Belinzona, Suisse, mai.
- Festival International des Arts de la Mode d'Hyères, France, avril.
- Galerie Claude Bernard, "Un quintet pour demain", Paris, France, 16 janvier - 1er mars

2002 :

- Piece of cake project (photographie Européenne), Pôle Image Haute Normandie, Rouen, France
- Sélection Jeune Photographie Suisse (VFG./Nikon Image House), Küsnacht, Vevey, St.Gall, Lucerne, Bâle, Suisse.
- Festival "Printemps de septembre", Toulouse, France, septembre
- Journées Photographiques de Bienne, Suisse, septembre
- The Selection VFG./ *Das Magazin*, 2001, photographie professionnelle, Zürich, Bâle, Belinzona, Suisse.

2001 :

- Biennale "Fotonoviembre", Tenerife, Espagne, novembre
- "Hasard et Contraintes", Espace Arlaud, Lausanne, Suisse, octobre
- Rencontres Internationales de la photographie d'Orvieto, Italie

2000 :

- Sélection Jeune Photographie Suisse (VFG./Nikon Image House), Küsnacht, Vevey, St.Gall, Lucerne, Bâle, Suisse.

Bibliographie :

- *William A. Ewing : Faire faces* Le nouveau portrait photographique, Ed Actes Sud, Arles, 2006, 229p
- "Metamorfoses do real" (Catalogue), Encontros da imagem, 2004, 196p.
- "European Eyes on Japan vol.6" (Catalogue), Eu-Japan Fest, 2004, 124p.
- "Transumance 6", 2004 (Catalogue), Chateau d'eau, Toulouse, non paginé [48]p.
- Images au Centre 2003 (Catalogue), Monum, texte Raphaëlle Stopin, 2003, 96p.
- "Vous êtes ici" (monographie), CCF Fondation Prize, *ACTES SUD*, texte de W..Ewing, 2003, 96p.
- "Un quintet pour Demain" (catalogue), Galerie Claude Bernard, 2003, non paginé [64]p.
- "Fragilités" (catalogue), Printemps de Septembre/*ACTES SUD*, 2002, 126p.
- "Fotonoviembre 2001" (Catalogue), Centro de Fotografía Isla de Tenerife, non paginé [296]p.

Foires:

- Paris Photo / Galerie Baudoin Lebon, Carrousel du Louvre, Paris, France, Nov. 2006 (prix BMW)
- Korea International Art Fair / Galerie Baudoin Lebon, Seoul, Corée, Mai 2006
- Paris Photo / Galerie Baudoin Lebon, Carrousel du Louvre, Paris, France, Nov. 2005
- Artissima / foire d'art contemporain, Turin, Italie, Nov. 2004
- Paris Photo / Galerie 779, Carrousel du Louvre, Paris, France, Nov. 2004
- Berlinerliste / Galerie Donzévansaanen, Berlin, Allemagne, Sept. 2004
- Paris Photo / Galerie 779, Carrousel du Louvre, Paris, France, Nov. 2003
- Paris Photo / Galerie 779, Carrousel du Louvre, Paris, France, Nov. 2002

Enseignement :

- 2006: Intervention pédagogique à l'Ecole des Beaux-Arts de Saint-Etienne.
- Workshop avec les étudiants en photographie de la Fondation Marangoni, Florence, IT.
- 2003: Intervention pédagogique à l'Ecole des Beaux-Arts d'Aix-en-Provence.
- 2002 : Intervention pédagogique dans les écoles primaires de la région de Toulouse, en relation avec les images montrées au Printemps de Septembre.

Prix :

- Prix BMW, Paris Photo 2006.
- Prix « No-Limit » Rencontres Internationales de la Photographie 2005, Arles.
- Prix de la Fondation HSBC pour la Photographie 2003
- Prix "Photovision 2002" du Magazine *Photographie*, Allemagne, 2e Prix
- Prix Photographique de la Montre Hermès 2002 : Deuxième prix
- Prix Photographique de la Montre Hermès 2001 : Premier prix

Collections :

- Fonds National d'Art Contemporain, France
- Musée de l'Elysée, Lausanne
- Villa Noailles, Hyères, France
- Ville de Sendai, Japon
- Ville de Gap, France
- Centro de Fotografia, Tenerife
- Artothèque de Caen
- Artothèque de Grenoble
- Collections Privées

Publications :

Mixed (France), ID-Magazine (Royaume Uni), Edelweiss (Suisse), Le temps (Suisse), LeMonde2 (France), Der Kleine Bund (Suisse), Les inrockuptibles (France), photographie (Allemagne), Photographie.com (Online), Beaux Arts Magazine (et Hors série "Qu'est-ce que la photographie"), Nova (France), Libération (France), Le Monde (France), Telerama (France), Elle (France), Images Magazine (France), Canopée (France), Label (Italie)...

-fin du document-