



Basta_espace d'art contemporain

Rue du Petit-Rocher 4, 1003 Lausanne

galeriebasta@bluemail.ch

www.espacebasta.ch

079 375 28 60

lu 13h30-18h30

ma-ve 9h-12h30, 13h30-18h30

sa 9h-16h

MP

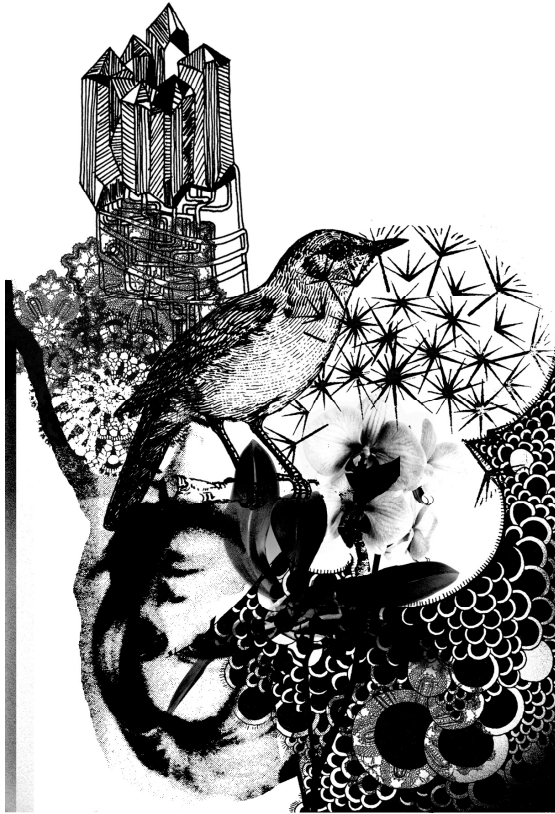
Madame Paris

Sandrine Pelletier et Alexandra Ruiz

Du 27 octobre au 24 novembre 2005

Vernissage le jeudi 27 octobre dès 18h30





Le 27 octobre, l'espace Basta vous convie au bal des débutantes de Madame Paris. Madame Paris, c'est un collectif créé en 2004 par Sandrine Pelletier et Alexandra Ruiz, deux graphistes romandes formées à l'ECAL. Jusqu'ici, elles ont poursuivi des voies parallèles : si Alexandra travaille dans le graphisme depuis plusieurs années (un temps chez M/M Paris, maintenant en free lance entre Genève et Paris), Sandrine s'est tournée vers les arts plastiques. Son travail décalé s'est fait remarquer, notamment au Centre Pompidou, dans les foires d'art et dans les magazines spécialisés : des sujets très urbains et contemporains réalisés avec la technique et l'esthétique vieillote des travaux d'aiguille de nos grands-mères.

Madame Paris est une créatrice bicéphale, un peu Alexandra, un peu Sandrine, sorte de « robot ménager multifonction » permettant d'élaborer à deux de nouvelles productions, entre graphisme, illustration, couture et expographie. Un nom derrière lequel se fondre, se cacher, et finalement semer le doute.

Pour sa première exposition, Madame Paris s'affirme ! Elle nous livre une véritable déclaration d'intention. Chez elle, l'usage du noir et blanc est de rigueur et décliné en deux dimensions : wallpainting, sérigraphie, dessin, et collage. Une bichromie très Bauhaus, qui exprime un univers foisonnant et baroque, une esthétique post-gothique et dark. Une immense inscription peinte au mur reprend les *lyrics* de *Venus in Furs* du Velvet Underground ; en face, malveillant, un oiseau à deux têtes, comme une image héraldique rapiécée.

Madame Paris nous offre une exposition choc, dont on ressort le regard flashé par le noir jaillissant des murs blancs.

SANDRINE PELLETTIER

07.06.1976, born in Lausanne, Switzerland

Education :

1999-2002 : ECAL, University of Art and Design, Lausanne, Switzerland
Visual Communication, graphic design specialisation
1994-1999 : ECOLE D'ARTS APPLIQUES, Vevey, Switzerland
Display designer

Works as an illustrator/graphic designer

Solo show :

2005 :

-Catwalk, mise en espace, Tsumori Chisato, Paris
-Damoisies, Galerie Frank, Paris

Group shows :

2004 :

-Unpainted, Villa Grisebach, Berlin
-Swiss design, winner of the federal design competition,
Museum Bellerive, Zürich
Participating to : FIAC (F), Art Brussels (B), Art Forum Berlin (D)

2003

-Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show, Villa Arson, Nice (F)
-Graduation work, Elac, Lausanne (CH)
-Signes des écoles d'arts, Centre Pompidou, Paris (F)

Selected publications :

-The Face (UK)
-Dazed & Confused (UK)
-CitizenK (F)
-Les Inrockuptibles (F)
-Etape graphique (F)
-Magazine#24 (AD and layout)
-Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show, exhibition catalogue, Villa Arson,
Nice (F)
-Signe des écoles d'arts, exhibition catalogue, Centre Pompidou,
Paris (F)
-ID (UK)
-Yummy (F)

ALEXANDRA RUIZ

14.06.1973, born in Geneva, Switzerland

Education :

1996-2000 : ECAL, University of Art and Design, Lausanne, Switzerland
Visual Communication, photography specialisation.
1993-1996 : UNIVERSITY OF GENEVA & ECOLE SUPERIEURE ARTS VISUELS,
Geneva, Switzerland, demi-licence photography

Works as a graphic designer/photographer

2000 : Assistant designer, *SURFACE MAGAZINE, San Francisco, USA.
2001-2005 : Designer for M/M (Paris).
2004 : Creative Consultant for PURPLE MAGAZINE, Paris, France

MADAME PARIS

21.06.2004, born in Paris, France

Madame Paris is not educated and has no past