

BASTA

Basta_ espace d'art contemporain

Rue du Petit-Rocher 4, 1003 Lausanne

info@espacebasta.ch

www.espacebasta.ch

079 375 28 60

079 305 85 57

lu 13h30-18h30

ma-ve 9h-12h30, 13h30-18h30

sa 9h-16h

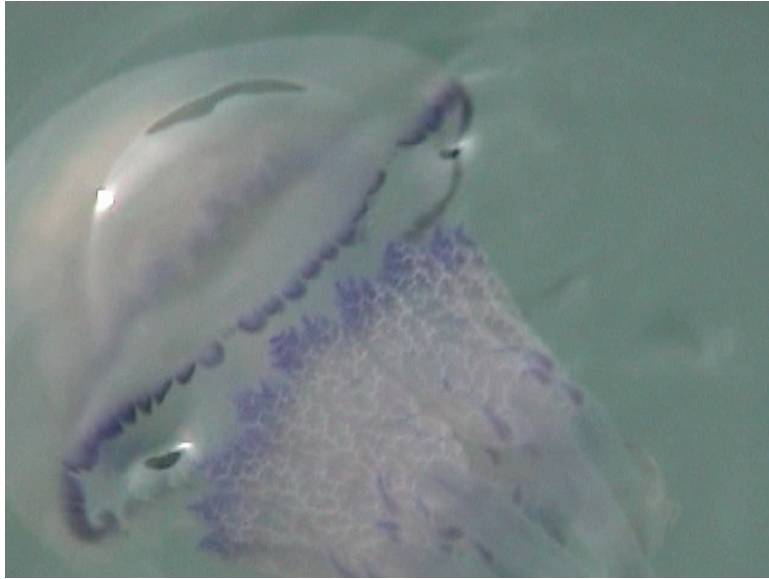
NULLE PART

NATACHA ANDERES

Du 10 mars au 8 avril

Vernissage le vendredi 10 mars dès 18h30





Nous avons le plaisir de présenter une nouvelle fois le travail de Natacha Anderes, après *Café-café* (2001) et *Paysages en mutation* (2003) à la Galerie DWLV à Vevey. Formée à l'ECAL, cette jeune artiste vaudoise est l'un des membres fondateurs de *Circuit* à Lausanne. Son travail le plus connu : des tableaux transformables en pâte à modeler, paysages urbains, chantiers ou encore portraits.

A Basta, pour *Nulle Part*, Natacha Anderes présente deux vidéos : l'une sur un moniteur, l'autre projetée contre le mur. Autour, l'espace est plongé dans l'obscurité.

Sur le moniteur défilent des vues de banlieues fantômatiques, no man's land urbains où se promène une méduse évanescence qui se laisse porter par le courant, une présence qui accentue l'indistinction de ces lieux perdus.

La seconde vidéo se compose uniquement de mots; trois séquences verbales différentes surgissent pour un effet saccadé de stroboscope hypnotisant. On peut y voir une réminiscence des expérimentations sonores de John Cage qui mêlent quatre conférences pour brouiller totalement la perception de l'auditeur.

Natacha choisit des extraits des informations télévisées. En les sortant de leur contexte et en les coupant des images, elle les rend vides ; leur violence s'en trouve démultipliée. Elle rajoute ensuite des souvenirs, associations d'idées banales et quotidiennes qui surviennent lorsque l'on est devant la TV et que notre pensée s'échappe, puis revient.

Pour Natacha Anderes, la réalité n'a rien de figé, elle apparaît entre les couches, dans les interstices : clash des mots, clash des images, clash des idées.

On retrouve dans les deux pièces présentées à Basta les axes spécifiques de sa démarche originale : une approche conceptuelle allégée par des touches d'humour et enrichie par l'utilisation d'éléments personnels.

Natacha Anderes

née en 1971

vit et travaille à Lausanne

expositions personnelles :

- 1999 Galerie Gaxotte, Porrentruy
- 2000 Galerie Patrick Roy, Lausanne
- 2001 « servez-vous », le Rez, Lausanne
« café-café », Projet réalisé avec L. Gassiot, Galerie DWLV, Vevey
- 2003 « café-café », Projet réalisé avec L.Gassiot, Centre Culturel Français, Freiburg (D)
- 2005 « quasi », Galerie arte e ricambi, Verone (I)
- 2006 « nulle part », Basta_espace d'art contemporain, Lausanne
Reggio Emilia, semaine européenne de la photographie (I)

expositions collectives :

- 1998 « commerce », Galerie Gaxotte, Porrentruy
« circuit », av. d'Echallens, Lausanne
- 1999 Nouvelle Galerie, Grenoble (F)
« salon 99 », Kunsthaus, Aarau (catalogue)
Kunstsalon Celest & Eliot, Zurich
« carte blanche », Galerie éof, Paris (F)
« perspectives romandes 2 », Espace Arlaud, Lausanne (catalogue)
- 2000 « peindre aujourd'hui », Villa Bernasconi, Genève
« circuit / connexe », Galerie éof, Paris (F)
« Multiple », pzk, Lucerne
« The doors », pzk, Lucerne
- 2001 « Krone », Galerie first row, Bâle
Galerie Patrick Roy, Lausanne
- 2002 « les vingt ans de Fri-art » intervention sur une soirée, Fri-art, Fribourg
Cité internationale des arts, Paris (F)
- 2003 Galerie DWLV, Vevey
- 2004 « circuito », Galerie arte e ricambi, Vérone (I)
« suburbia », Musée civique, Reggio Emilia (I) (catalogue)
« artissima », Galerie arte e ricambi, Vérone ; Turin (I)
- 2005 « L'arte è la matera del mondo », Gamma due, Sassuolo (I) (catalogue)
Fiac, Galerie la une, Paris (F)
- 2006 Arte Fiera, Galerie arte e ricambi, Bologne (I)

performances :

- 2001 « café-café », Galerie DWLV, Vevey (avec L. Gassiot)
- 2003 « café-café », Centre culturel français, Freiburg (D)

prix :

- 2000 Atelier vaudois du 700ème, cité internationale des arts, Paris (F)