



Basta_espace d'art contemporain

Rue du Petit-Rocher 4, 1003 Lausanne

info@espacebasta.ch

www.espacebasta.ch

079 375 28 60

079 305 85 57

lu 13h30-18h30

ma-ve 9h-12h30, 13h30-18h30

sa 9h-16h

HARAJUKU

JOËL TETTAMANTI

Du 26 janvier au 25 février

Vernissage le jeudi 26 janvier dès 18h30





Jeune photographe romand formé à l'ECAL, Joël Tettamanti est lauréat des bourses culturelles de la Fondation Leenaards 2005. Il présente dès le 26 janvier HARAJUKU à l'espace Basta.

Son œuvre s'inscrit dans la tradition du réalisme photographique contemporain. De voyage en voyage, de série en série, Joël Tettamanti alterne paysages urbains et naturels désertés de toute présence humaine. Pourtant, si l'on s'abstrait d'une première vision purement formelle, on décèle un travail sensible et instinctif, très éloigné d'une analyse froide et clinique de la réalité.

Au cours d'une escale à Tokyo, Joël parcourt la ville, notamment le quartier de HARAJUKU, connu pour la foule trendy ou excentrique qui se presse dans ses commerces. Hissant son matériel par les escaliers de secours des immeubles, il installe sa chambre photographique et son trépied sur les toits.

Les cadrages choisis révèlent des amoncellements d'immeubles et de formes hétéroclites, comme des antennes ou des éléments de climatisation. La lumière est étrange, poudrée ; les teintes irréelles, mélange de pluie et de nuits polluées d'une grande métropole.

Les tirages de grand format, cloués à même le mur de la galerie, dessinent une ligne d'horizon, une sorte de skyline tokyoïde.

JOËL TETTAMANTI

Né en 1977, Suisse

1997-2001 École cantonale d'art de Lausanne (écal), département communication visuelle, spécialisation photographie, Lausanne, CH
Workshops avec, M/M (Paris), Inès Van Lamsweerde, Thomas Weisskopf, GTF, Natasha Lesueur, Nicolas Faure...

1993-1996 Baccalauréat littéraire G, La Chaux-de-Fonds, CH

2005

Exposition collective, « Hoch Hinaus », Kunstmuseum Thun, Thun, CH
Exposition, « Maloting », Galerie Bruna Soletti, Milan, I
Exposition, « Stadtländ Schweiz », centre culturel suisse, Paris, F
Exposition, « Qaqortoq Niseko », Galerie Lucy Mackintosh, Lausanne, CH
Exposition collective, « Design d'en France », Beijing - Nanjing - Shenzhen, Chine
Bourse culturelle de la Fondation Leenaards, Lausanne, CH

2004

Exposition, « Qaqortoq », VELAN centre d'art contemporain, Turin, I
Exposition, « Salins », Villa Noailles, Hyères, F
Exposition collective, « Piece of Cake », Forum für Fotografie et Galerie Martin Kudlek, Cologne, D
Exposition, « Qaqortoq », FARB, Delémont, CH
Exposition collective, « Neues Zürich », Forum für Architektur, Zurich, CH
Exposition, « Conditions urbaines », Galerie DonzéVanSaanen, Lausanne, CH
Exposition, « Flash Academy », Maison Européenne de la Photographie, Paris, F
Exposition, « 50 ans du Club jurassien des Arts », Musée jurassien des Arts, Moutier, CH
Prix Louis Lachat, Porrentruy, CH
Prix de l'office fédéral de la Culture, « Les plus beaux livres suisses de l'année » Bern, CH
Publication, « Ecal photography », éditions écal, CH
Publication, « Salins », éditions Villa Noailles, F
Publication, « Städte Bauen », GTA Verlag, CH

2003

Lauréat des bourses fédérales de design, Berne, CH
Exposition, « Bourses fédérales de design », mu.dac, Lausanne, CH
Exposition, « Swissspeaks festival », Van Alen Institute, New-York, USA
Résidence, « Atelier du 700 ème », Cité Internationale des Arts, Paris, F
Publication, « Stadtländ Schweiz », Michel Schneider/ Angelus Eisinger/ Avenir Suisse, éditions Birkhäuser, CH

2002

Exposition collective, « Piece of Cake », galerie Pôle image, Rouen, F
Exposition, « Cols alpins », galerie Madé, Paris, F
Exposition collective, « Emotion », Londres, GB
Exposition, « Stadtländ Schweiz », pavillon de Avenir Suisse à Genève, Genève, CH
Exposition collective, « Hyères 2002 », festival des Arts et de la Mode de Hyères, Villa de Noailles, Hyères, F
Exposition collective, « L'écal au centre culturel suisse de Paris », centre culturel suisse, Paris, F
Résidence, « Résidence Abbadia », FRAC Aquitaine, Ministère français de la Culture, Hendaye, F
Publication, « Alien affection », Philippe Parreno, éditions Les presses du réel, F

2001

Exposition collective, « Concours VFG », Nikon image House et l'école de photo de Vevey, Zurich, Vevey, CH
Exposition collective, « Diplômes 2001 », galerie l'écal, Lausanne, CH
Publication, « Le livre d'art suisse », Lionel Bovier, édition du Seuil, CH

1999

Exposition collective, « Millneufcentseptantesix », galerie l'écal et la Maison européenne de la Photographie, Lausanne et Paris, CH, F
Exposition collective, « Design/Design », avec Ronan et Erwan Bouroullec, Villa Noailles, Hyères, F
Publication, « Ronan et Erwan Bouroullec vs. écal », éditions écal, CH

1998

Exposition collective, « XN00 », curateurs M/M (paris), Chalon-sur-Saône, F
Exposition collective, « Canapé », curateur Eric Troncy, galerie l'écal, Lausanne, CH