

ESPACE BASTA

THOMAS BONNY

04.11.1975

Vit et travaille à Genève

FORMATION

2001 - 2004 Ecole Supérieure des Beaux-Arts ESBA, Genève
 atelier Peter Roesch

1997 - 2000 Ecole Supérieure d'Arts Plastiques ERG, Bruxelles
 atelier Joelle Tuerlinckx

EXPOSITIONS

2006 « passage secret », exposition personnelle, Basta, Lausanne
 « sublime », proposition de Kim Seob Boninsegni, L'atelier, Usine, Genève
 « kaléidoscopique », proposition de Eric Winarto, Villa Dutoit, Genève

2005 « in waiting », projet avec Carl June, Appartement 10 rue Emile Yung, Genève
 « maux de tête », L'atelier, Usine, Genève
 « designare II », curateur : Eric Corne, Villa Dutoit, Genève

2004 « designare I », Galeries IUFM confluence(s), Lyon (F)
 « jet d'eau », curateurs : Stefan Banz, Peter Roesch, Claude Sandoz, Kunsthalle
 Palazzo, Liestal
 « Carta bianca o fogli colorati », exposition personnelle, Centro culturale La Rada,
 Locarno

2003 « l'expo l'extraordinaire », Fort de Francheville, Lyon (F)
 « La clé est sous le paillason », installation avec Harold Bouvard, A zéro, espace
 alternatif d'art contemporain, Genève

2002 « Pourquoi le monde est rond, Jean-Luc ? », projet avec R. J. Lutter, */duplex/*, espace
 d'arts contemporains, Genève

2001 « Record collection », Forde, espace d'art contemporain, Genève

2000 « carpets », Paléo festival, Nyon

1999-2000-2001 galerie Voutat, Vandoeuvres, Genève

PROJETS

2000 Co-fondateur et membre de l'espace d'arts contemporains : */duplex/*, Genève

PRIX

2004 Fondation Théodore Strawinsky