

## Basta, espace d'art contemporain

Rue du Petit-Rocher 4, 1003 Lausanne

galeriebasta@bluemail.ch

079 375 28 60

lu 13h30-18h30

ma-ve 9h-12h30, 13h30-18h30

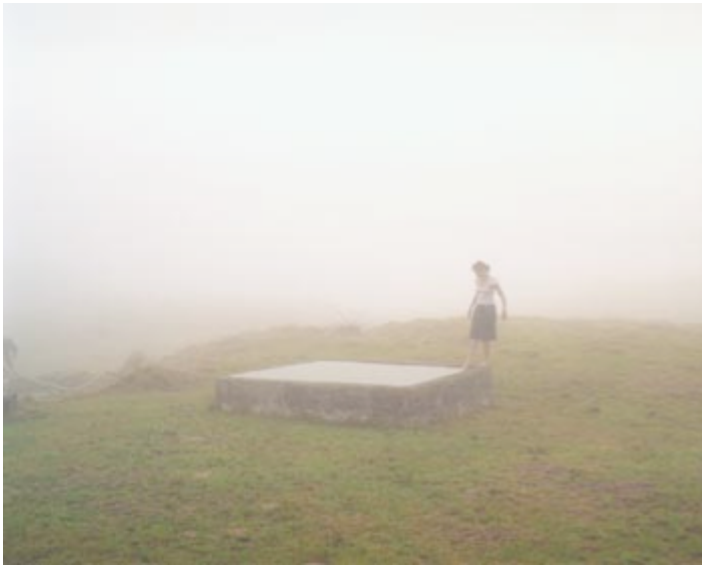
sa 9h-16h

# Ancêtres

## Loan Nguyen

Du 30 juin au 23 juillet et du 8 au 13 août – vernissage jeudi 30 juin dès 18h30





Jeune photographe formée à l'Ecole d'Arts Appliqués de Vevey, Loan Nguyen appartient à un mouvement de photographes contemporains qui travaille sur le paysage. Elle se démarque cependant d'une certaine neutralité documentaire en ajoutant une touche personnelle dans ses prises de vue. Loin de se contenter d'appréhender le monde tel qu'il est, elle choisit des lieux dans lesquels elle intervient de manière minimale et délicate, au travers d'un geste, d'une présence : une jeune fille marche sur le rebord d'un bassin, silhouette en équilibre dans la brume ; le blanc vertigineux d'un grand escalier sur lequel des doigts pianotent ; une main dessine délicatement l'ombre chinoise d'un loup sur un mur gris. Consciente de l'intimité entre l'être et son environnement, Loan instille dans ses paysages une poésie bien à elle. Ses clichés élégants sont faits de teintes très douces.

A l'espace Basta, pour sa première exposition personnelle en Suisse romande, Loan Nguyen présente **Ancêtres**, une nouvelle série de grands formats en noir blanc sur papier baryté. Elle a fouillé dans de vieux albums de photos dénichés dans des brocantes où elle a trouvé de nombreux portraits d'inconnus. Elle en a choisi quelques uns, les a agrandis, puis les a disposés dans la forêt avant de les photographier ; la forêt lieu particulier, à la fois de méditation mais aussi d'apparitions mystérieuses. Si une silhouette féminine habite nombre de ses clichés antérieurs, d'autres personnages peuplent ceux-ci : une communiante, un petit garçon, un couple en habits du dimanche, un soldat en permission. Pour Loan Nguyen, ces **Ancêtres** anonymes pourraient être les membres de notre famille, ils appartiennent à nos racines communes.

Une impression d'étrangeté se dégage de la série des **Ancêtres**, mélange de réel et d'irréel, dans une atmosphère calme et douce ; ces personnages, bien que fantômes du passé, n'ont rien d'effrayant, ils sont bienveillants, un peu à la manière de figures protectrices. A l'inverse de la photographie spirite, Loan Nguyen nous montre clairement que les portraits qu'elle fixe sur la pellicule sont des images insérées dans le paysage : si dans la forêt règne le merveilleux, les apparitions extraordinaires n'adviennent que si on y prend garde.

# Loan Nguyen

Née en 1977, vit et travaille à Lausanne

## Formation

Ecole d'Arts Appliqués, section photographie, Vevey

Workshops avec: Arnaud Claas, Joan Fontcuberta, Nicholas Nixon, Arno R.Minkkinen, Mario Cresci, Ann Mandelbaum, Sarah Moon, Jim Goldberg, Helmut Newton, Nicolas Faure, Luc Chessex, Pierre Radisic, Ralph Gibson, Patrick Tosani, Christophe Brandt, Gladys...

Diplôme cantonal de Formation Supérieure en photographie, Ecole d'Arts Appliqués, Vevey

## Expositions personnelles

- 2004: - Cycle photographie de mode, Galerie Partikel, Lucerne, 18 septembre - 16 octobre  
- Espace "L'entretemps", Le Bon Marché, Paris, France, 6 juillet - 11 septembre  
- "10 designers", Festival International des Arts de la Mode de Hyères, Hyères, France, 30 avril - 6 juin

## Expositions collectives

- 2004: - "Vagues 2. Hommages et digressions", Musée Malraux, Le Havre, France, 26 juin - 27 septembre  
- "Poc In Town", Forum fur Fotos, Cologne, Allemagne, 13 septembre - 17 septembre
- 2003: - Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France  
- "Mains d'étrangères", Forum de l'Hôtel de Ville, Lausanne  
- "Jeune photographie", Galerie La Filature, Mulhouse, France  
- "The Selection VFG 2002", Zürich  
- Sélection photographique du Festival International des Arts de la Mode de Hyères, Hyères, France
- 2002: - POC Project, Pôle Image Haute Normandie, Rouen, France
- 2001: - "Arts de vivre, Vaud 2000", Espace Arlaud, Lausanne  
- Prix d'encouragement VFG, Küssnacht
- 2000: - "Lausanne Jardins 2000", Musée de Design et d'Arts Appliqués Contemporains, Lausanne  
- "OU-T", travaux de diplôme des élèves de la Formation Supérieure en photographie de Vevey
- 1999: - "Senza Thema", Festival Portfolio in Piazza, Savignano, Italie
- 1998: - "La Parole des Aveugles", Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France

## Bibliographie

- 2004: - "Vagues, Hommages et digressions" (catalogue), Musée Malraux, 173 p.  
- "Hyères 2004" (catalogue), FIAMH, non paginé (96)p.

## Foires

- 2004: - Art Cologne, Galerie Esther Woerdehoff, 28 octobre - 1 novembre  
- FIAC, Galerie Esther Woerdehoff, 21 - 25 octobre  
- Art Brussels, Galerie Esther Woerdehoff, 1 - 5 avril
- 2003: - Paris Photo, Galerie Esther Woerdehoff

## Parutions

Vogue (France), Our-Magazine (Suisse), Elle (France), Le Temps (Suisse), Edelweiss (Suisse), UpStreet (France), Photo News (Allemagne)